

DIRIGIT A/DIRIGIDO A:

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN

DIRIGIDO A PERSONAS CON O SIN EXPERIENCIA PREVIA EN DANZA, CON INTERÉS POR EL MOVIMIENTO Y GANAS DE EXPERIMENTAR CON SU CUERPO EN EL ESPACIO PÚBLICO ASÍ COMO DE APRENDER A UTILIZAR SU SMARTPHONE PARA GRABAR Y EDITAR VIDEO-DANZAS DE CALIDAD.

MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS

ES NECESARIO CONTAR CON UN AULA POLIVALENTE DONDE PODAMOS BAILAR Y DONDE PODAMOS PROYECTAR. EL SUELO HA DE SER AGRADABLE Y CÁLIDO. EQUIPO DE MÚSICA NECESARIO. PARA LAS PROYECCIONES NO HACE FALTA UNA PANTALLA, SOLO UNA PARED BLANCA Y QUE EL AULA SE PUEDA OSCURECER UN POCO (CUANTO MÁS MEJOR, PERO NO HACE FALTA QUE SE QUEDE OSCURA TOTAL). EL PROYECTOR LO LLEVO YO Y TAMBIÉN MI ORDENADOR.

PARTE DE LAS SESIONES SE REALIZARÁN EN LOS ESPACIOS ABIERTOS DE LA NAU, ASÍ COMO EN LOS ALREDEDORES.

COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

FAMILIARIZARSE CON LOS CONCEPTOS DE SCREENDANCE (DANZA PARA LA PANTALLA, VIDEODANZA) Y SITE SPECIFIC DANCE (DANZA PARA UN LUGAR ESPECÍFICO). CONOCER SUS ORÍGENES Y EL TRABAJO DE VARIOS ARTISTAS REFERENTES TANTO DEL SCREENDANCE COMO DE LA SITE DANCE. APRENDER A GRABAR Y EDITAR DESDE EL TELÉFONO MÓVIL. TRABAJAR EN EQUIPO Y TAMBIÉN INDIVIDUALMENTE. POTENCIAR LA CREATIVIDAD. ABRIR LA MIRADA RESPECTO AL USO DEL ESPACIO PÚBLICO.

PROGRAMA

PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/ HORAS
1	MARTÍNEZ GÓMEZ	CRISTINA				15